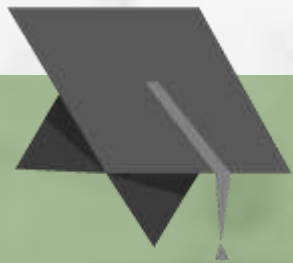


Ψηφιακές τεχνολογίες και εννοιολογήσεις της μάθησης

**Μια ανθρωπολογική ματιά
στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση**

Άννα Αποστολίδου



ΚΕ.ΔΙ.ΜΑ Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Τετάρτη 28 Ιουνίου 2023

Με ποιες
έννοιες
σκεπτόμαστε
άλλες έννοιες;



Τι μας λέει το κυρίαρχο λεξιλόγιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;

Παραγωγή;

Δίκτυο;

Οικοσύστημα;

Χειραφέτηση;



Σύνδεση θεωρίας και
πράξης

Κατανόηση
διαθέσιμων εργαλείων

Συνειδητοποίηση της
μετάβασης σε νέα
μοντέλα μάθησης

7 ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ

Σχετίζονται με τη διδασκαλία,
την επιστημολογία και
τα ψηφιακά εργαλεία



Μάθηση ως πλαίσιο



Μάθηση ως ομάδα



Μάθηση ως δίκτυο



Μάθηση ως πολυτροπικότητα



Μάθηση ως πλατφόρμα



Μάθηση ως ανατροφοδότηση



Μάθηση ως μείωση της απόστασης

η μάθηση ως

πλαίσιο

τοποθετημένη
ενσωματωμένη και εντοπισμένη
κοινόχρηστη και συνδεδεμένη



πλαίσιο



Ανάγκη ανίχνευσης συγκεκριμένου πλαισίου

- Γεωγραφικού
- Ηλικιακού
- Οικονομικού
- Γλωσσικού
- Προσβασιμότητας κ.ά.

Το πλαίσιο δεν είναι πλέον δεδομένο ούτε «ορατό»

Ωστόσο ίσως να είναι ευκολότερα ανιχνεύσιμο



Σύντομες online φόρμες ή ερωτηματολόγια

Ψηφιακά αγράμματη/ος

Form description

Πότε ήταν η τελευταία φορά που αισθανθήκατε ψηφιακά αγράμματοι; Τι συνέβη;

Long answer text

Paragraph

Send

Questions Responses 26 Settings

Κοινόχρηστα έγγραφα, π.χ. Google docs



Ένα χειροποίητο λήμμα για τον...

“...yesterday, returning from Wawela I had some ethnological ideas, but I can't remember what they were.” (Bronislaw Malinowski, *A Diary in the Strictest Sense of the Term*)

<http://era.anthropology.ac.uk/Teach-yourself/chap2.html> [05/03/2020]
<https://blogs.lse.ac.uk/lsehistory/2017/06/13/bronislaw-malinowski-lse-pioneer-of-social-anthropology/> [06/03/2020]
<https://www.britannica.com/biography/Bronislaw-Malinowski> [06/03/2020]
<https://culture.pl/en/article/bronislaw-malinowski-anthropologist-in-the-field>

Anna Apostolidou
Mar 6, 2020
«Τα εργαλεία γραφής μετέχουν στη διάπλαση των σκέψεών μας» (Φ. Νίτσε). Ισχύει.

[Redacted]
Mar 6, 2020
Marked as resolved

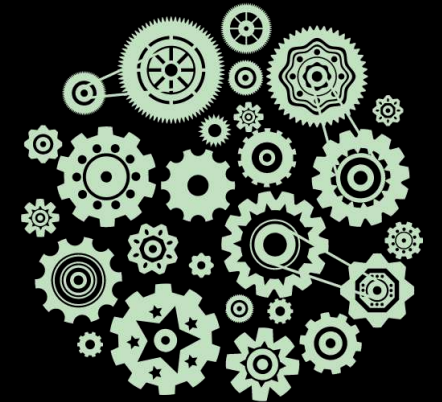
Anonymous
Mar 7, 2020
Re-opened

[Redacted]
Mar 17, 2020
Νομίζω πως μια τέτοια διατύπωση είναι δυτικοκεντρική και όχι μόνο. Θέτει ως κριτήριο την γραφή για την σκέψη, ενώ είναι γνωστή η προφορικότητα κάποιων πολιτισμών, δηλαδή διαφορετικών συστημάτων σκέψης. Επίσης, υπάρχουν μορφές πρακτικής που προφανώς πηγάζουν από νοητικές διεργασίες, αλλά αναπτύσσονται μέσα από άλλες μορφές επιτελεσιμότητας και μη.
Βεβαίως, θα πρέπει να δούμε και το ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο, αλλά και το πιο ειδικό πλαίσιο διατύπωσης της πρότασης.



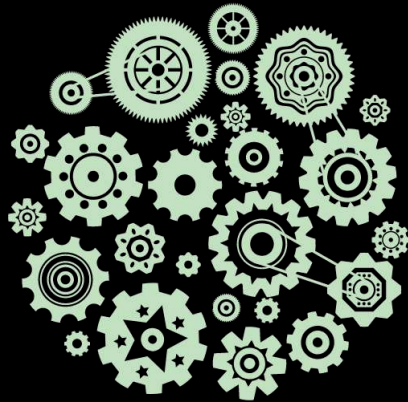
Wikis μαθήματος: Ανοικτές συλλογικές εκδόσεις

Κοινόχρηστοι φάκελοι, π.χ. Google docs



Κολάζ
«Αίθουσα
διδασκαλίας»
Πάντειο
Πανεπιστήμιο

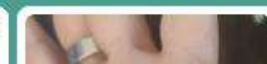
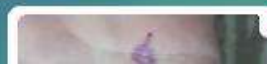
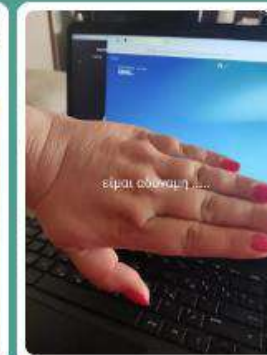
<https://padlet.com/>



padlet

Padlet teaching1 + 26 + 8vo jifva

EIMAI...



Κοινόχρηστοι φάκελοι, π.χ. Google docs



drive.google.com/drive/u/0/folders/1MYROxEztBPriX-azG3I6xNMhBPRL3uZv

Drive

Search in Drive

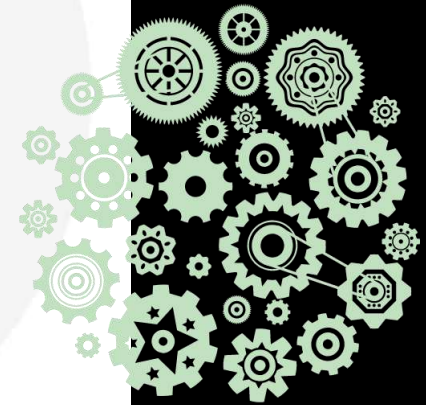
My Drive > Ηχογραφήσεις της ομά...

File type People Last modified

Drop files here
or use the "New" button.

118.38 GB of 200 GB used

Get more storage



η μάθηση ως

ομάδα

ενεργός μάθηση
συμμετοχή
εμπιστοσύνη
συλλογική νοημοσύνη



ομάδα



Συμπεριληπτική μάθηση
Ενεργός και διερευνητική μάθηση
Συνεργατική μάθηση

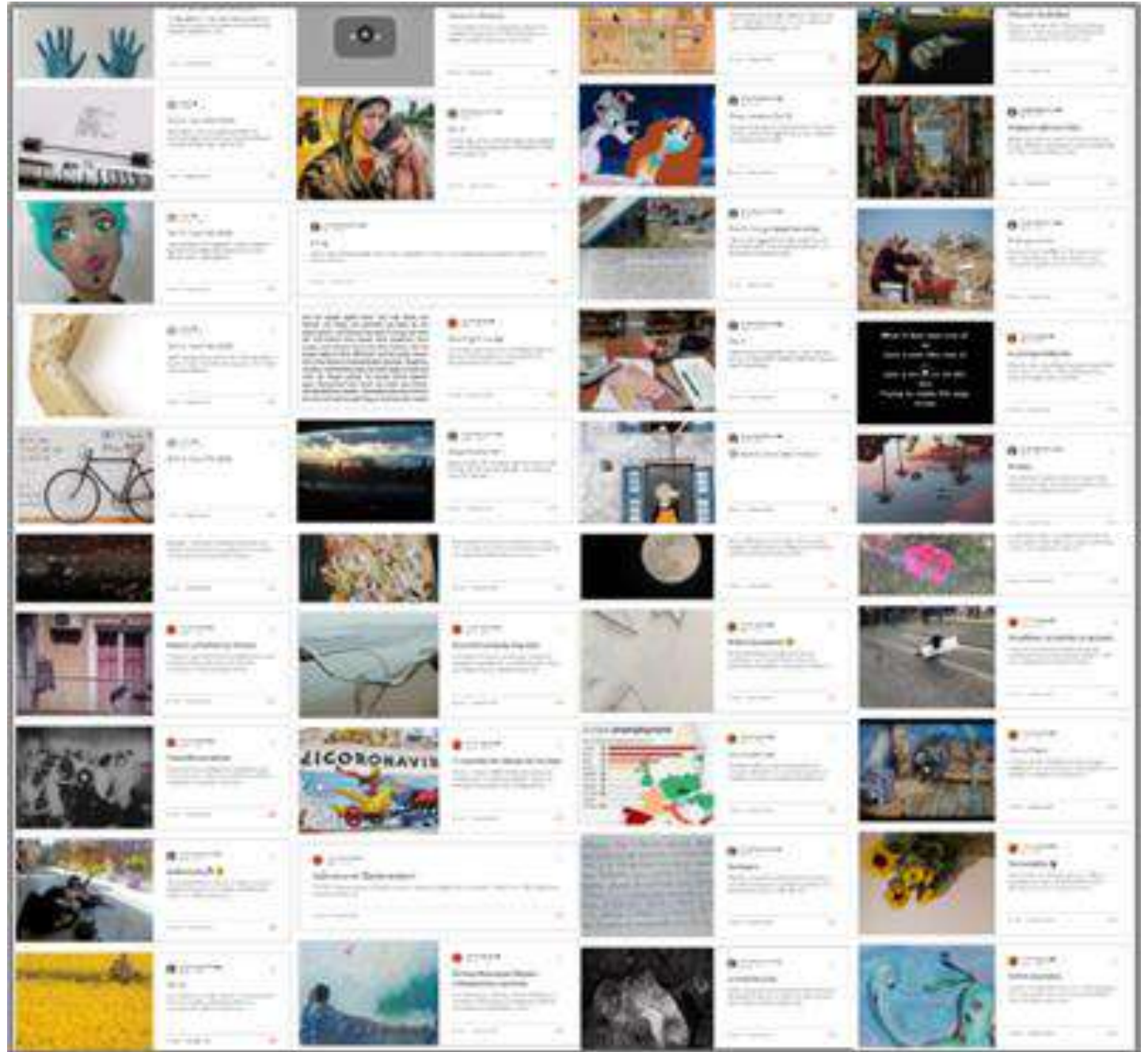
Η ομάδα ως στήριγμα της
μαθητοκεντρικής προσέγγισης

Επιστροφή της έννοιας της «κοινότητας»
(διδασκόντων, διδασκομένων, μάθησης,
διερεύνησης)

Websites
Wikis
Blogs
Vlogs



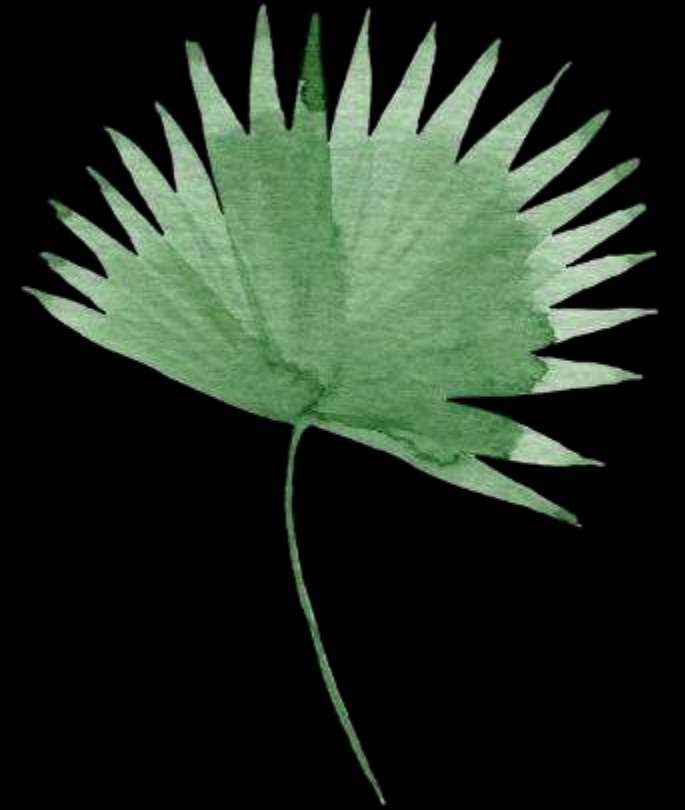
Συνεργατικός
Ιστότοπος
Ψηφιακής
Ανθρωπολογίας,
Πάντειο
Πανεπιστήμιο



η μάθηση ως

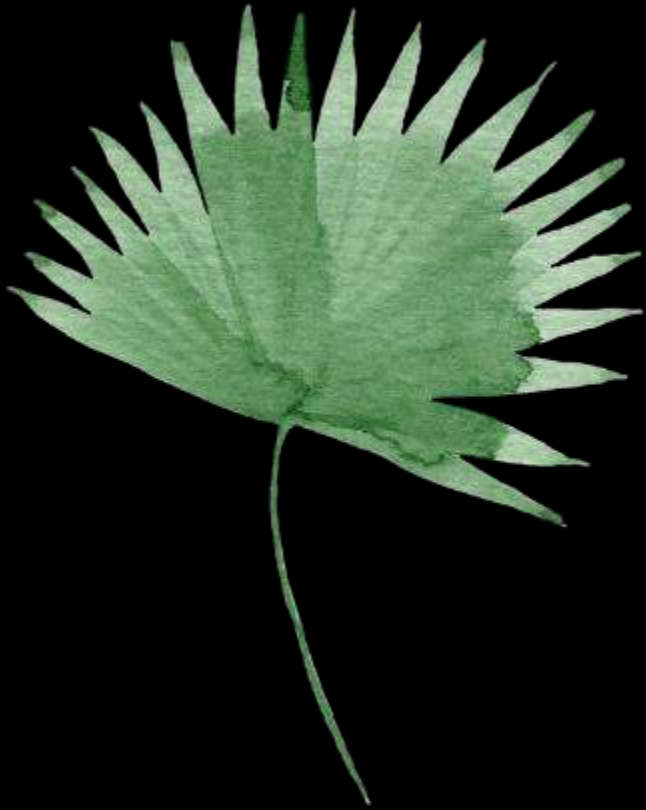
δίκτυο

κονεκτιβισμός
διαρκής ροή πληροφορίας
διάχυτη μάθηση
δίκτυα ανθρώπινων και μη παραγόντων



δίκτυο

Τι υπάρχει ήδη;



Αντιλαμβάνομαι το δίκτυο -Αξιοποιώ το δίκτυο στο οποίο συμμετέχουν:

Άνθρωποι

- Σύνολο διδασκόντων και διδασκομένων
- Ομόκεντρα κοινωνικά δίκτυα

Πόροι

- Σύνολο εγχειριδίων
- Σύνολο ανοικτών εκπαιδευτικών πόρων

Εργαλεία & μέσα

- Υποδομές, προδιαγραφές, λογισμικό
- Μέσα κοινωνικής δικτύωσης που ήδη αξιοποιούνται από τα μέλη της ομάδας
- Πολιτική ιδρύματος, διαδικτυακά μαθήματα, προσωπικό υποστήριξης



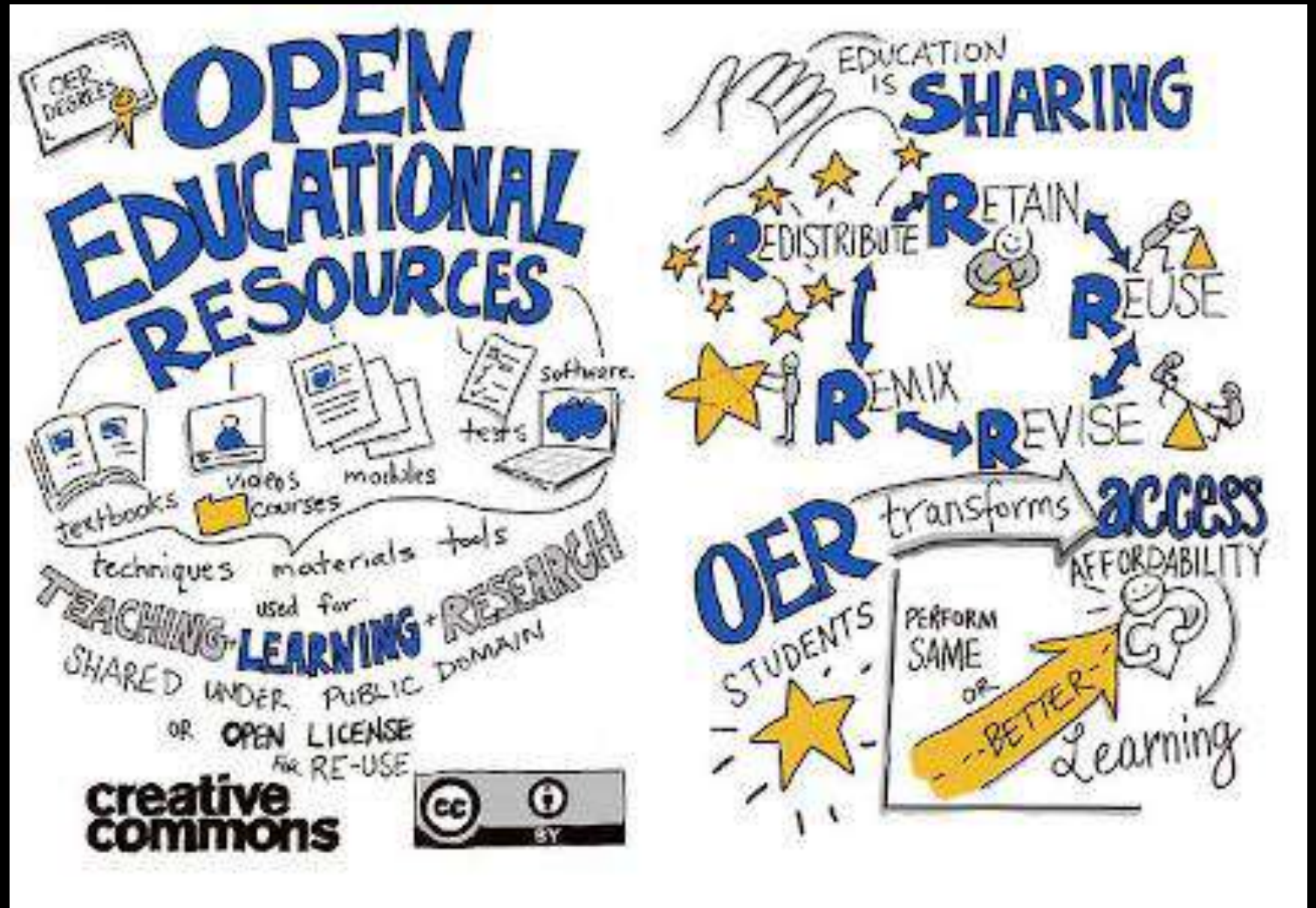
Μέσα κοινωνικής δικτύωσης



Ανοικτοί εκπαιδευτικοί πόροι



Κυρίως ψηφιακοί πόροι που προσφέρονται ελεύθερα για χρήση, επαναχρησιμοποίηση, ή προσαρμογή με σκοπό της βελτίωση της διδασκαλίας και της έρευνας (υποστηρίζουν τόσο την τυπική όσο και την άτυπη μάθηση)



η μάθηση ως

πλατφόρμα

Η ανταπόκριση στα ψηφιακά μέσα επηρεάζεται από την αρχιτεκτονική της πλατφόρμας, η οποία αποτυπώνει τις θέσεις, τις παιδαγωγικές και επιστημολογικές τοποθετήσεις, τις στοχεύσεις αλλά και τις αγκυλώσεις και προκαταλήψεις των δημιουργών της.



πλατ φόρ μα



Διατομή ανθρώπου-μηχανής Διάδοση Συστημάτων Διαχείρισης της Μάθησης (Moodle, Open eClass)

- Οργάνωση υλικού
- Επικοινωνία
- Διασύνδεση
- Πληροφόρηση
- Learning analytics

*...αλλά και αισθητική, αισθητηριακή,
συναισθηματική και γνωσιακή
κινητοποίηση*

Σε τι είδους περιβάλλοντα διδάσκω;

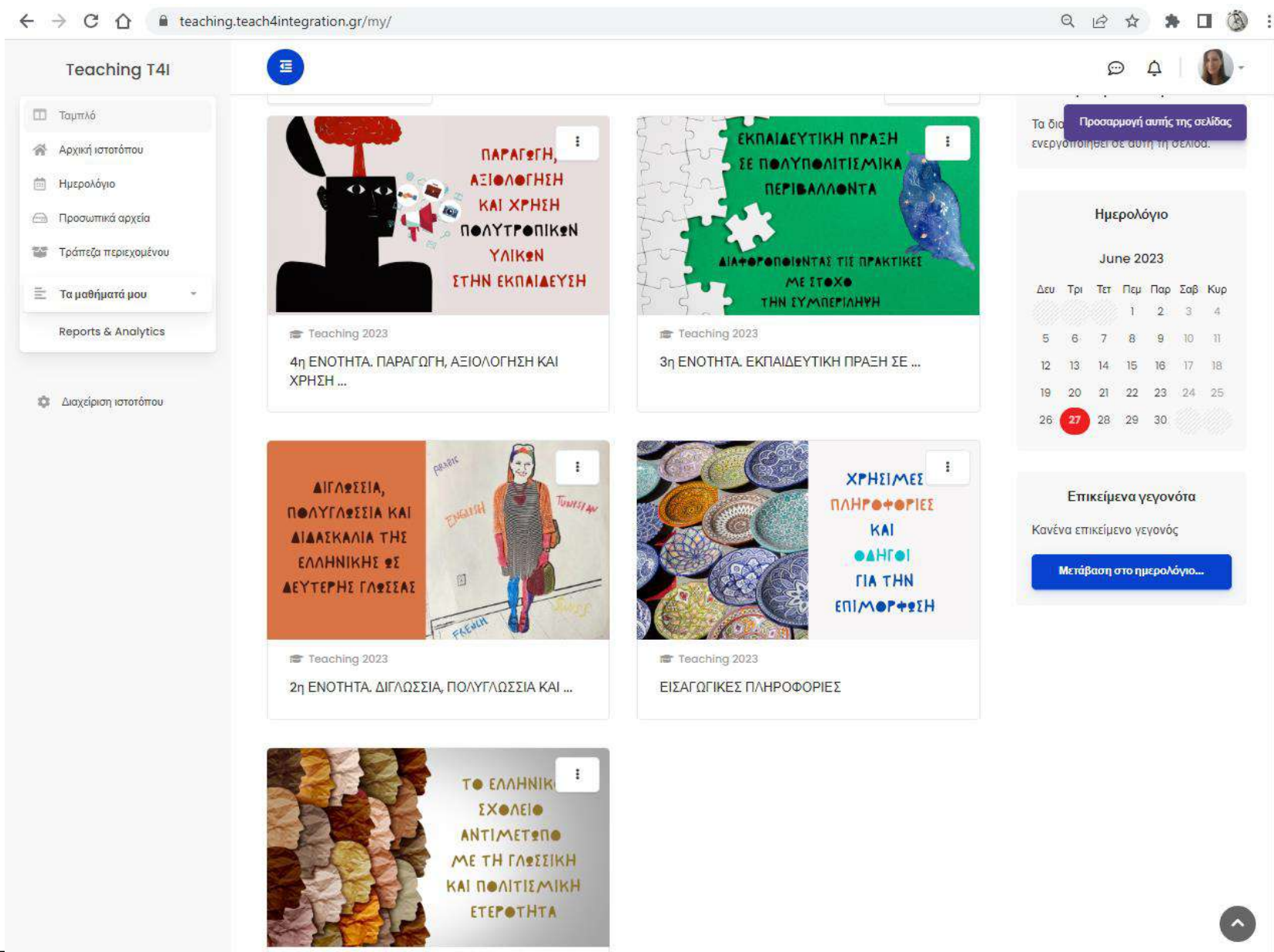
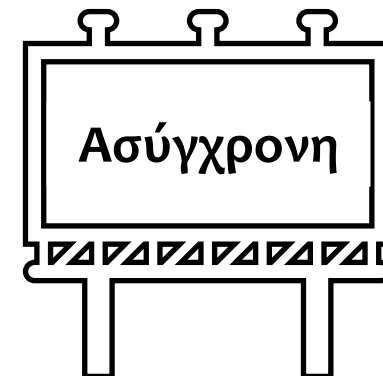
Σύγχρονη



Webex, Zoom, Big Blue Button κ.ά.

(συνήθως δεν το προσδιορίζουμε εμείς αλλά **το ποιες δυνατότητες** που θα αξιοποιηθούν είναι στο χέρι μας)

Σε τι είδους πλατφόρμες διδάσκω;



Teaching T4I

Ταμπλό

Αρχική ιστοτόπου

Ημερολόγιο

Προσωπικά αρχεία

Τράπεζα περιεχομένου

Τα μαθήματά μου

Reports & Analytics

Διαχείριση ιστοτόπου

4η ΕΝΟΤΗΤΑ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ...

3η ΕΝΟΤΗΤΑ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΣΕ ...

2η ΕΝΟΤΗΤΑ. ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ, ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑ ΚΑΙ ...

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕ ΜΕ ΤΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ

Ημερολόγιο

June 2023

Δευ	Τρι	Τετ	Πεμ	Παρ	Σαβ	Κυρ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Επικείμενα γεγονότα

Κανένα επικείμενο γεγονός

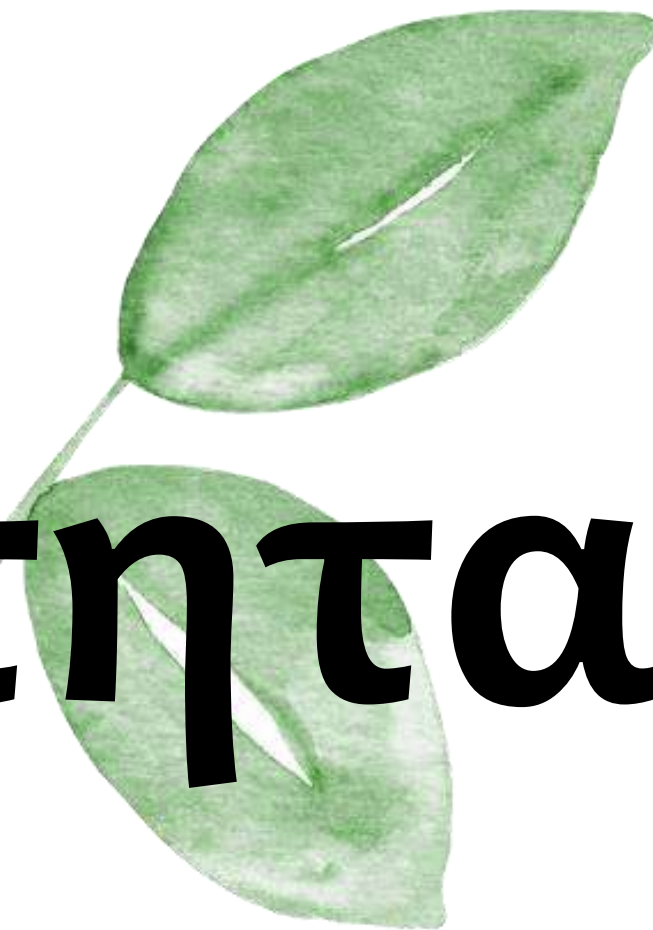
Μετάβαση στο ημερολόγιο...

Moodle
Teach4Integration
ΕΚΠΑ & UNICEF

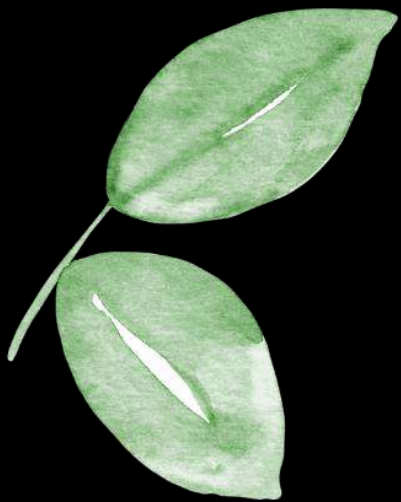
η μάθηση ως

πολυ

τροπικότητα



πολυ τροπι κότητα



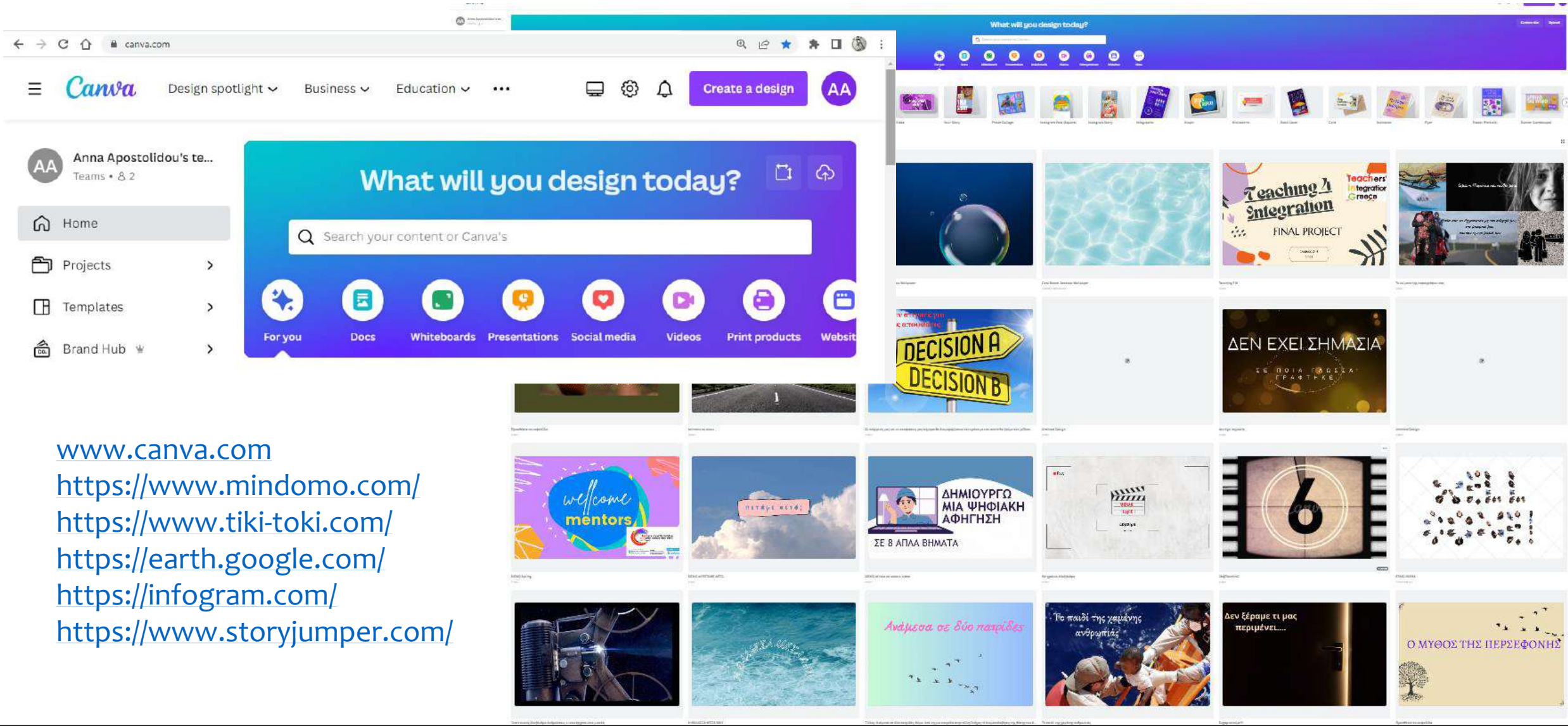
Πολλαπλές δίοδοι κινητοποίησης,
κατανόησης, εμπλοκής

Πολλές τροπικότητες παρουσίασης της
γνώσης για πολλαπλασιασμό της
πρόσβασης

Πολλά μέσα έκφρασης, επικοινωνίας
και διαλόγου

***Προσοχή** στην υπερφόρτωση!

Εργαλεία που υποστηρίζουν την πολυτροπική επικοινωνία και την ψηφιακή αφήγηση



Εργαλεία που υποστηρίζουν την πολυτροπική επικοινωνία και την ψηφιακή αφήγηση

infographics

MUSEUM OF History

1880
EVENT 1
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

1890
EVENT 2
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

1920
EVENT 3
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

1940
EVENT 4
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

1950
EVENT 5
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

posters

Fictional Academy
FA UNI

CALL FOR PAPERS

Call for Papers The 8th RimmerioFradel and Spies Co. International Conference on Economics and Investment

SUB-THEMES

- Accounting
- Economics
- Finance and Investment
- Marketing
- Human Resources Management
- Operations Management
- Strategic Management

REGISTRATION FEES

Early Bird (8-16 October, 2023)

Academic presenter	\$250
Professional presenter	\$225
Student presenter	\$175
Student participant	\$100

Regular (23-30 October, 2023)

Academic presenter	\$299
Professional presenter	\$265
Student presenter	\$222
Student participant	\$150

IMPORTANT DATE

9TH JULY, 2022 Paper submission deadline	15TH AUGUST, 2022 Acceptance notification	8-16 OCTOBER, 2022 Early bird registration and paper submission	23-30 OCTOBER, 2022 Regular registration and paper submission	14TH SEPTEMBER, 2022 Conference date
---	--	--	--	---

In collaboration with:

- Economic & Business Journal
- Finance & Investment Journal

Participant universities:

- Giggling Platypus Co. University
- Ginyard International Co. University

SUBMISSION LINK
realygreatsite.com

More Information www.realygreatsite.com hello@realygreatsite.com [@realygreatsite](https://realygreatsite.com)

e-books

CLASSROOM PHRASES

May I go to the toilet, please?

Please open your book to page 25.

I don't understand! Could you please explain it again?

Yes, thank you.

May I help you carry the books?

Goodbye, everyone! I will see you again next week.

I would like to answer the question on the board.

animation

Have we discussed the term bullying?

Do you know what to do when you think someone is bullying you?

You tell the adult! Don't be quiet, don't do anything you wouldn't do yourself!

They can be someone at school, such as a teacher, school counselor, or someone you trust. Do it because silence is bullying's best friend. You're not alone.

WELCOME TO METAVERSE

DIGITAL E-BOOK

η μάθηση ως

ανα-

τροφοδότηση



ανατρο φοδότηση



Αμφίδρομη αποτίμηση της διαδικασίας, του περιεχομένου, των σχέσεων που αναπτύσσονται (ατομικό μας μέλημα πέρα από το τι γίνεται σε επίπεδο ιδρύματος)

→ Από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές προς διδάσκουσες
→ Από τους διδάσκοντες και τις διδάσκουσες προς τους φοιτητές

Επιτυγχάνεται με διαφορετικούς τρόπους (αριθμητικά, περιγραφικά, με εικόνες, με χειρονομίες)

Αποτιμά διαφορετικά στάδια της διαδικασίας (αρχική, διαγνωστική, διαμορφωτική, τελική)

Περιλαμβάνει και τη διάσταση της αυτο-αξιολόγησης

Σύντομες online φόρμες ή ερωτηματολόγια

Ανατροφοδότηση 12

Εβδομαδιαία ανατροφοδότηση για το μάθημα 'Ανθρωπολογία της εκπαίδευσης και του σχολικού χώρου' (συνάντηση στις 20.1.21)

annaapostolidou@gmail.com [Switch account](#)

Not shared

Πόσο σας δυσκόλεψε σήμερα το περιβάλλον ZOOM σήμερα (1=καθόλου, 5= πάρα πολύ)

- 1
 2
 3
 4
 5

Πώς σας φάνηκαν οι μελέτες που παρουσιάστηκαν σήμερα;

- 1
 2
 3
 4
 5

Πώς σας φάνηκε η συζήτηση που έγινε με αφορμή τις παρουσιάσεις;

- 1
 2
 3

Πώς σας φάνηκε η συζήτηση που έγινε με αφορμή τις παρουσιάσεις;

- 1
 2
 3
 4
 5

Μπορείτε να μου υποδείξετε μία ερώτηση αξιολόγησης που θεωρείτε σημαντική ώστε να την συμπεριλάβω στην τελική αξιολόγηση/ανατροφοδότηση του μαθήματος;

Your answer

Τι θα θέλατε να αλλάξετε στη δική σας συμμετοχή στο μάθημα;

Your answer

Τι θα θέλατε να αλλάξετε στη συμμετοχή της διδάσκουσας στο μάθημα;

Your answer

Submit

Clear form

Εννοιολογικοί χάρτες

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ
ΧΑΡΤΗΣ



Ημερολόγια αναστοχασμού

The screenshot shows the Lugelo website interface. At the top, there is a navigation bar with the Lugelo logo, a search bar, and several icons for home, chat, profile, messages, and notifications. Below the navigation bar, a banner reads "Invite friends, earn stars and claim exciting rewards" with an "Invite Friend" button. A user profile bar for "Hi Anna" is visible, featuring a "+ Create Journal" button and five menu options: Journal, Friends, Public, Templates (highlighted), and ebook. Below this, a section titled "Use our journal templates to inspire and get you started." displays a grid of ten journal template cards, each with a representative image and a title.

lugelo.com/home

Lugelo

Search journals & people

Invite friends, earn stars and claim exciting rewards [Invite Friend](#)

Hi Anna [+ Create Journal](#)

Journal Friends Public **Templates** ebook

Use our journal templates to inspire and get you started.

- Empowerment Journal: Embracing Your Inner Strength**
- Positivity Project: Fostering Optimism and Joy**
- Adventure Journal: Embracing Outdoor Exploration**
- Intentional Living: Cultivating Meaningful Habits**
- Digital Detox Diary: Unplugging for Mindful Living**
- Sustainable Living Journal: Eco-Friendly Practices for a Greener Future**
- Fashion Confidence: Embracing Your Unique Style**
- Wardrobe Remix: Maximizing Your Closet's Potential**
- Fashion Trends: Exploring the Latest Looks**
- Style Diary: Capturing Your Personal Fashion Journey**

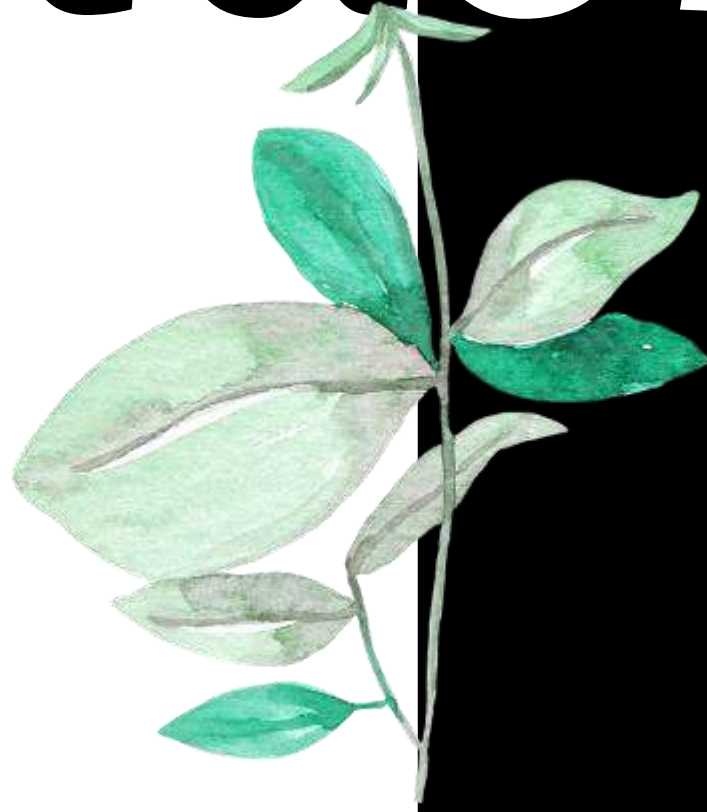
Με τη χρήση εικόνων ή συμβόλων



η μάθηση ως μείωση της

απόστασης

Γεωγραφική/φυσική
Πολιτισμική
Επικοινωνιακή
Ψυχολογική (διαδραστική)



απόσταση



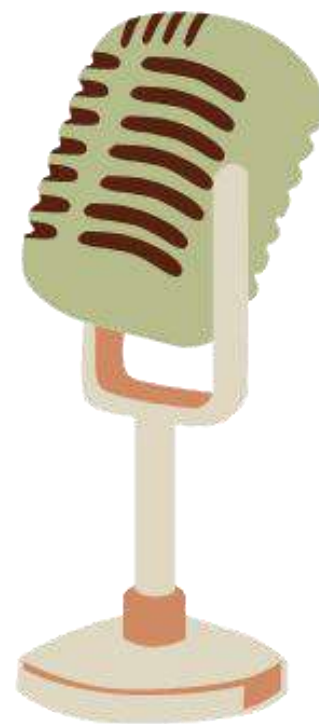
Εγγενές οξύμωρο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης: αυτονομία μελέτης+ προσπάθεια γεφύρωσης της απόστασης

Όλα τα παραπάνω ψηφιακά μέσα αμβλύνουν την απόσταση σε διαφορετικά επίπεδα

Κάτι που συχνά παραβλέπουμε → Βασικός εξοπλισμός

Στο επίπεδο των συσκευών:

- Ευκρίνεια (camera)
- Αίσθηση εγγύτητας (μικρόφωνο)
- Καλός φωτισμός



**Σας ευχαριστώ
για τη συμμετοχή σας**



Άννα Αποστολίδου
annapostolidou@gmail.com