



Κέντρο Υποστήριξης
Διδασκαλίας και Μάθησης
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΣ ΣΤΑ «ΕΔΡΑΝΑ» ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ.
Μια καινοτόμα εκπαιδευτική εμπειρία
για τους φοιτητές του Ιονίου Πανεπιστημίου

3^η Διαδικτυακή Ημερίδα
«Καινοτόμες μέθοδοι διδασκαλίας και
εκπαιδευτικές πρακτικές»

Δευτέρα 23/10/2023, ώρα 18:00

Ρενάτα Δαλιανούδη
Μουσικολόγος, Δρ Εθνομουσικολογίας
Αν. Καθηγήτρια, Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας
Σχολή Μουσικής & Οπτικο-ακουστικών Τεχνών
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

E-mail: renatadalianoudi@ionio.gr

AVA 447: «Μουσική και Οπτικο-ακουστικά Μέσα:
Ραδιοφωνική και Τηλεοπτική Μουσική Παραγωγή»
(θεωρία & εργαστήριο)

2

Περιεχόμενο μαθήματος:

- Γενική θεωρία της Βιομηχανίας του θεάματος, του ακροάματος και των Μ.Μ.Ε.
- Χρήση της μουσικής ως σημειωτικού κώδικα και εργαλείου στην τηλεόραση (κρατική και ιδιωτική) και στο ραδιόφωνο (κρατικό και ιδιωτικό)
- Διαφορετικά είδη των ραδιοφωνικών & τηλεοπτικών μουσικών παραγωγών
 - εκπομπή λόγου
 - εκπομπή λόγου μετά μουσικής
 - εκπομπή περί μουσικής
 - μουσική ψυχαγωγική εκπομπή

AVA 447: «Μουσική και Οπτικο-ακουστικά Μέσα:
Ραδιοφωνική και Τηλεοπτική Μουσική Παραγωγή»
(θεωρία & εργαστήριο)

3

- μουσικό ντοκιμαντέρ (ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό)
- ραδιοφωνικό μουσικο-θεατρικό έργο (radio drama)
- ραδιοφωνική τέχνη (radio art)
- ζωντανή εκπομπή/ ζωντανή συναυλία

Είδη μουσικής που εμφανίζονται ή συνδυάζονται με ρ/τ εκπομπές:

- λαϊκή μουσική
- pop μουσική
- παραδοσιακή μουσική
- ελληνική ή ξένη μουσική
- έντεχνη μουσική («κλασική»)
- ηλεκτρο-ακουστική μουσική κ.ο.κ.

AVA 447: «Μουσική και Οπτικο-ακουστικά Μέσα:
Ραδιοφωνική και Τηλεοπτική Μουσική Παραγωγή»
(θεωρία & εργαστήριο)

4

Εργαστηριακό μέρος:

- ηχοληψία, στήσιμο μικροφώνων σε studio
- επεξεργασία και δημιουργία μουσικού σήματος
- δημιουργία μουσικών χαλιών
- *speakage*
- μοντάζ λόγου
- μοντάζ μουσικής (και λόγου μαζί)
- μοντάζ εικόνας (μόνο για τηλεόραση)











«Το Πανεπιστήμιο πάει στην ΕΡΤ» (Project στο πλαίσιο του Μνημονίου του Ι.Π. με την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)

Απαραίτητες και ιδανικές εκπαιδευτικές συνθήκες:

- παροχή και χρήση του τεχνικού εξοπλισμού (μικρόφωνα, κονσόλες κ.λπ.)
- εμπίωση στουντιακού περιβάλλοντος

Οφέλη αυτής της συνεργασίας:

- Χρήση πραγματικού επαγγελματικού εξοπλισμού
- εξάσκηση σε πραγματικές συνθήκες ραδιοφωνικής & τηλεοπτικής παραγωγής
- εκμάθηση σταδίων παραγωγής και μετα-παραγωγής (post-production)
- συνεργασία με επαγγελματίες ηχολήπτες, παραγωγούς, εκφωνητές, δημοσιογράφους, μοντέρ κ.λπ.

«Το Πανεπιστήμιο πάει στην ΕΡΤ» (Project στο πλαίσιο του Μνημονίου του Ι.Π. με την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)

Οφέλη αυτής της συνεργασίας (συνέχεια):

- Πόλος έλξης για ερευνητές, επαγγελματίες του χώρου
- Διοργάνωση σεμιναρίων, ημερίδων στον «φυσικό χώρο» των media («Μέρες Ραδιοφώνου» στο πλαίσιο του 16^{ου} Φεστιβάλ Οπτικο-ακουστικών Τεχνών του Τ.Τ.Η.Ε. σε συνεργασία με το ΕΡ.Η.Μ.Ε. του Τ.Μ.Σ., Ι.Π., Μάιος 2023)
- Πρόσκληση έγκριτων ερευνητών, όπως βετεράνων ηχοληπτών και ανθρώπων των Μ.Μ.Ε., για διαλέξεις και σεμινάρια για τη φοιτητική και ευρύτερα ακαδημαϊκή κοινότητα. (π.χ. διάλεξη του ερευνητή Δημήτρη Μπατσά τον Μάρτιο 2023).











Sound as a Communicative Medium in Audiovisual Applications

Dimitris Batsis, Postdoctoral Researcher, Department of Fine Arts and Art Sciences, University of Ioannina

AUDIO
VISUAL
ARTS





ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΑ «ΕΔΡΑΝΑ» ΤΗΣ ΕΡΤ

Με τη χρήση των Μ.Μ.Ε., της τεχνολογίας και κυρίως με την εισαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ΜΕΣΑ στο ΣΤΟΥΝΤΙΟ, καθώς και την ΕΜΒΙΩΣΗ του περιβάλλοντος αυτού:

Καινοτόμα, βιωματική, θελκτικότερη εκπαιδευτική διαδικασία



ευκολότερη μάθηση



Κέντρο Υποστήριξης
Διδασκαλίας και Μάθησης
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΘΕΡΜΑ!

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΣ ΣΤΑ «ΕΔΡΑΝΑ» ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ.
Μια καινοτόμα εκπαιδευτική εμπειρία
για τους φοιτητές του Ιονίου
Πανεπιστημίου

Ρενάτα Δαλιανούδη
Μουσικολόγος, Δρ Εθνομουσικολογίας
Αν. Καθηγήτρια, Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας
Σχολή Μουσικής & Οπτικο-ακουστικών Τεχνών
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

E-mail: renatadalianoudi@ionio.gr